

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
25° ROTEIRO

Nome: _____

ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.
PROFESSORAS: LUCI ANE, IVANETE, THIAGO E VILMA TURMAS: 4° ANOS A, B, C e D.
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,
HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.
SEMANA DE 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

ROLÂNDIA, 23 DE AGOSTO DE 2021 (SEGUNDA-FEIRA).

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar Ensino religioso: Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). Geografia: Matéria-prima e produtos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Ler e compreender, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual. Ensino Religioso: Conhecer as crenças e rituais da população indígena. Geografia: Observar, compreender e identificar diferentes aspectos das matérias-primas presentes em nosso cotidiano
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo, lendo o texto e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA

O folclore brasileiro é comemorado em 22 de agosto.

Folclore é o que entendemos como as formas pelas quais a **cultura popular** manifesta-se por mitos, canções, ritmos, danças, festas, crendices, brincadeiras etc. São uma parte importante da cultura de um povo e por isso devem ser preservados.

Lenda é uma narrativa fantasiosa transmitida pela tradição oral através dos tempos. De caráter fantástico e/ou fictício, as lendas combinam fatos reais e históricos com fatos irrealis que são meramente produto da imaginação aventuresca humana.



Você conhece esse personagem? Diz a **lenda** que **Curupira** é um anão forte e ágil, de cabelos ruivos, pés virados para trás e muito travesso. A principal característica desse personagem do folclore brasileiro são suas pegadas invertidas, usadas para confundir os caçadores que tentam capturá-lo.

Interpretação e texto Lendas Folclóricas

Leia a lenda e depois responda as questões:

LENDA DA VITÓRIA-RÉGIA

Conta a lenda que uma bela índia chamada Naiá apaixonou-se por Jaci (a Lua), que brilhava no céu, iluminando a noite.

Bravos guerreiros tentavam cortejar Naiá, mas ela recusava todos os convites de casamentos.

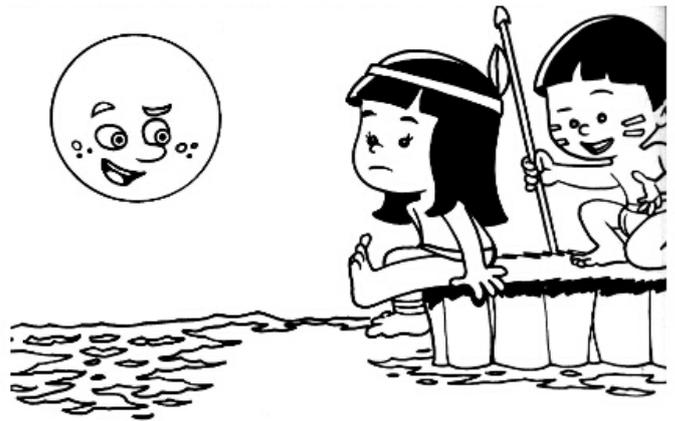
Todas as noites ela saía para admirar Jaci, que parecia ignorar a pobre Naiá.

Ao final de cada dia, Naiá saía correndo em sentido oposto ao Sol para tentar alcançar a Lua antes que ela surgisse na noite. Noite após noite, a tentativa de Naiá se repetia. Até que adoeceu de tanto ser ignorada por Jaci.

Mesmo doente, Naiá saía em busca da Lua. Numa dessas vezes, a índia caiu à beira de um igarapé.

Quando acordou e viu o reflexo da Lua nas águas, exultou de felicidade! Finalmente Jaci estava ali, bem próxima de suas mãos. Naiá não teve dúvida e mergulhou nas águas profundas e desapareceu.

Jaci, vendo o sacrifício da índia, resolveu transformá-la em uma flor gigante. Naiá virou a vitória-régia,, a grande flor amazônica que só abre suas pétalas ao luar.



1) Este texto é uma lenda por que:

- () narra fatos do cotidiano.
- () é uma narrativa fantasiosa, inventada.
- () é uma história real.

2) Quem é o narrador da lenda da vitória-régia?

- () Naiá () a mãe da índia () o índio () o escritor

3) A lenda se refere a qual planta?

- () aguapé () vitória-régia () samambaia

4) Qual é a personagem principal desta lenda? _____

5) Quem é Jaci? _____

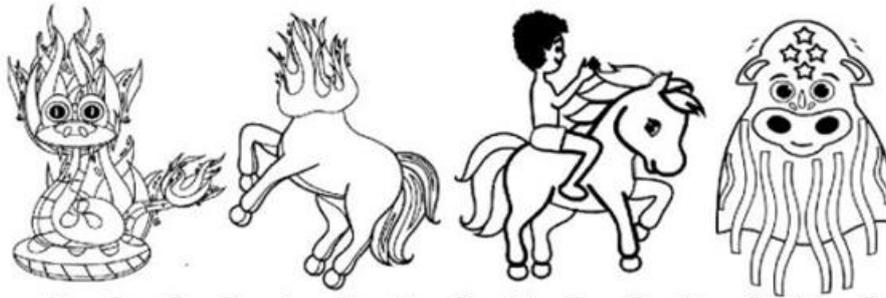
6) Qual era o principal desejo da indiazinha Naiá?

7) O que Naiá fez quando viu o reflexo da Lua, nas águas?

8) Em que Naiá se transformou?



9 - Encontre no diagrama os nomes das personagens das lendas do Folclore brasileiro.



N E G R I N H O N E G V C U C
 B O D O N P A S T O R E I O C
 O O M N V C U S I V C R T E U
 I M I A R A S E M U L A V E R
 B O A T Q W E R T S E M Y O U
 B P L K A J H C A B E Ç A F P
 U D S A M T N U B V C X Z Q I
 M W E R T Y Á C I O P L K J R
 B H G F D S A A Z X C V B N A
 Á S A C I P P E R E R Ê R Á E



ENSINO RELIGIOSO

Religião indígena



- Cada nação indígena possui crenças e rituais religiosos diferenciados.
- Porém, todas tribos acreditam nas forças da natureza e nos espíritos dos antepassados.

- O pajé é o responsável por transmitir estes conhecimentos aos habitantes da tribo.
- As tribos chegam a enterrar o corpo do índio com o os objetos pessoais.
- Estas tribos acreditavam numa vida após a morte .

1- Na religião indígena, quem é o responsável por transmitir os conhecimentos aos habitantes da tribo?

R: _____

2. Complete de acordo com o texto:

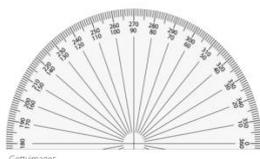
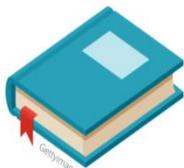
As _____ chegam a enterrar o corpo do _____ com os _____ pessoais.

Todas as tribos acreditam na força da _____ e nos _____ dos antepassados.

Cada nação _____ possui _____ e _____ religiosos diferenciados.

GEOGRAFIA

Cada material escolar é composto de diferentes matérias-primas



TABELA

Matéria X Produto

MADEIRA	Régua de madeira, lápis
LÁTEX ou derivados de petróleo	Borracha
CELULOSE	Papel, caderno, livros
METAL	Tesoura, clipes
PETRÓLEO - matéria prima para o plástico	Régua de acrílico, transferidor, caneta, estojo de plástico, Mochila

Da matéria-prima ao produto para o consumo

Todo produto que consumimos passou um por um processo de transformação da sua matéria-prima, ou seja, a substância principal que se utiliza na fabricação de alguma coisa, sofreu alterações na indústria. A Indústria é um local onde se desenvolve uma atividade econômica, surgiu na Primeira Revolução Industrial, no fim do século XVIII e início do século XIX, que tem por finalidade transformar matéria-prima em produtos comercializáveis, utilizando para isto força humana, máquinas e energia. Olhe para o seu material escolar ou materiais utilizados na escola, temos caderno, lápis, borracha, apontador, tesoura, livro, mochila, régua, cola, entre outros. Todos esses materiais vêm de uma matéria-prima que foi transformada na indústria.

Agora, pesquise e escreva o nome da matéria-prima utilizada para fabricação desses produtos.

2. Encontre nomes de algumas indústrias no caça-palavras abaixo:



- ELETRODOMÉSTICOS**
- FARMACÊUTICA**
- ALIMENTÍCIA**
- TÊXTIL**
- AUTOMOBILÍSTICA**
- BRINQUEDOS**
- BEBIDAS**

Nome: _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	História : O trabalho escravo e a exploração da mão de obra escrava Ciências: Formas de transmissão de doenças causadas por microrganismos, diferenciando os agentes causadores: vírus, fungos, bactérias e protozoários.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	História. Observar, compreender o modo de vida em diferentes aspectos dentro da escravidão no Brasil. Ciências: Identificar agentes causadores de vírus, fungos, bactérias e protozoários.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

HISTÓRIA

O DIA-A-DIA DOS ESCRAVOS

Os **escravos** constituíam a maioria da população de um engenho e faziam todos os tipos de tarefas nos canaviais, nos **engenhos**, na **lavoura** e na **casa-grande**.

Trabalhavam de 15 a 18 horas diárias, sob vigilância do **feitor**.

Tinham vida útil de aproximadamente dez anos.

A escravidão esteve sempre associada à violência, pois essa era a única maneira de motivar um trabalho obrigatório.

Os **castigos** tinham, assim, dupla finalidade: incentivar a produção e impedir rebeliões e **fugas**.

A intensidade da punição dependia da falta cometida pelo escravo, sendo que os castigos mais severos eram aplicados para servir de exemplo e impedir novas "**rebeldias**".

TROQUE OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES E DESCUBRA QUEM ASSINOU A LEI QUE LIBERTOU OS ESCRAVOS!

A-⊙ S-⊙ P-⊕ N-⊙ B-⊙

E-⊙ R-⊙ I-⊕ C-⊙ L-⊙



2 Complete o que se pede de acordo com o texto lido:

Tipo de punição que os escravos recebiam: _____

Os escravos desempenhavam suas tarefas na _____, _____, _____.

Os castigos eram aplicados para evitar _____.

3. Escreva uma frase sobre cada gravura abaixo:

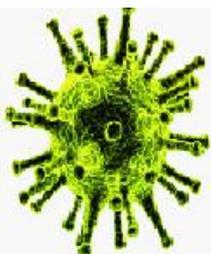


CIÊNCIAS

Muitos seres convivem conosco no dia a dia, mas nem sempre vemos todos eles. Alguns são benéficos e outros podem causar doenças.

PRINCIPAIS MICRORGANISMOS CAUSADORES DE DOENÇAS BACTÉRIAS:

A maior parte das bactérias não causam doenças, são seres importantes para o equilíbrio da vida na Terra. Mas aquelas consideradas patogênicas são perigosas e oportunistas, causando infecções na pele, órgãos, e qualquer estrutura do corpo, provocando febre, produção de pus, falência de órgãos, necrose, entre outros problemas de saúde. As bactérias, como são seres vivos, podem ser combatidas com antibióticos específicos, que os destroem e os eliminam do corpo.



VÍRUS



BACTÉRIA



PROTOZOÁRIO



FUNGO MICROSCÓPIO

ALGUMAS DOENÇAS CAUSADAS POR:

O Vírus provoca: A SIDA, a gripe, a varicela e outras.

As Bactérias provocam: a tuberculose, a amigdalite, a otite, infecções urinárias, pneumonia e outras.

Os Fungos provocam: a candidíase, o pé de atleta, a micose das unhas entre outras.

Os Protozoários provocam: a malária, a amebíase, a doença de chagas entre outras,

1- Quais são os principais microrganismos causadores de bactérias?

2- Como as bactérias podem ser combatidas?

ROLÂNDIA, 25 DE AGOSTO DE 2021. QUARTA-FEIRA,

NOME: _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Matemática: Problemas de contagem: raciocínio combinatório. Língua Portuguesa: Leitura interpretação de textos pertencentes à tipologia. Lenda. Gramática Verbo :Ação
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Matemática: Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. Língua Portuguesa: Identificar em textos e usar na produção textual a concordância.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

FOLCLORE



CUCA

A Cuca é um dos principais seres mitológicos do folclore brasileiro. Ela é conhecida popularmente como uma velha feia na forma de jacaré que rouba as crianças desobedientes.

Diz a lenda, que a Cuca rouba as crianças que desobedecem a seus pais. A Cuca dorme uma noite a cada 7 anos, e quando fica brava dá um berro que dá pra ouvir à 10 léguas de distância. Pelo fato da Cuca praticamente não dormir, alguns adultos tentam amedrontar as crianças que resistem dormir, dizendo que se elas não dormirem, a Cuca irá pegá-las.

1) Como a Cuca é popularmente conhecida?

2) A Cuca rouba crianças que:

Brinca na rua

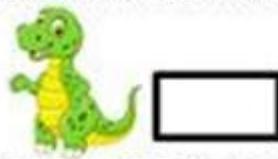
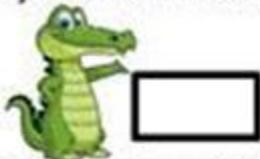
Desobedece os pais

3) Segundo o texto a Cuca dorme:

() Uma noite a cada 10 anos

() Uma noite a cada 7 anos

4) Faça um X no forma como a Cuca é conhecida:



5) No texto a palavra **DESOBEDIENTE** é o mesmo que:

teimoso

bagunceiro

inteligente

6) O que acontece quando?

A Cuca fica brava: _____

As crianças não dormem: _____

Gramática

VERBO

Existem palavras que nos ajudam a mostrar as **ações** que executamos, são os **verbos**, classe de palavras essenciais em qualquer frase ou texto. Eles também indicam **estado** ou **fenômeno da natureza**.



Camila pula corda na varanda.

1. Complete as frases de acordo com as ações dos personagens:



Paulo e João _____ de carrinho.



As irmãs _____ um livro de histórias.



Papai _____ o carro todo feliz.



Bia está _____ sopa de fubá.



Janete _____ com seu cachorro Bilu

leem passeia brincam dirige comendo

2- Recorte os verbos das frases abaixo e cole nas frases correspondentes:

Mariana _____ para a Bahia.

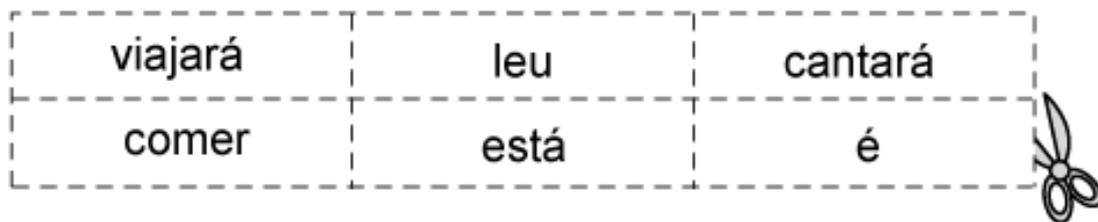
Gabriel _____ um livro inteiro ontem!

O coral da escola _____ uma linda música.

Luca adora _____ chocolate.

Francisco muito doente.

O palhaço engraçado.



Matemática : Análise combinatória

Aqui temos uma tabela de dupla entrada onde uma criança combina um item da primeira linha com outro item da primeira coluna, em seguida com o da segunda coluna e depois com o da terceira coluna. O mesmo é realizado com o item da segunda linha. Assim teremos um total de 6 combinações.

	sorvete 	bala 	bolo 
pizza 	 1	 2	 3
carne de porco 	 4	 5	 6

Ou seja $2 \times 3 = 6$

- 1- Agora é com vocês, complete a tabela com os desenhos das possibilidades de uniforme para o time de futebol da escola.

Os meninos precisam escolher um uniforme para o time.
Na loja eles encontraram algumas opções de blusas e shorts.
Desenhe as combinações que os meninos podem escolher.

	A  shorts roxo	B  shorts vermelho
1  azul		
2  marrom		
3  verde		

No total _____ x _____ = _____

Se você fosse do time qual combinação você escolheria?

R: _____

2- Lu organizou um desfile. Para isso, juntou algumas peças de roupas como mostra a tabela a seguir.

Vestidos	Jaquetas
Florido	Jeans
Preto	Branca
Branco	-

De quantas maneiras diferentes ela pode se vestir usando um vestido e uma jaqueta diferente?
Faça os desenhos e depois marque a alternativa correta.

	Jaqueta Jeans	Jaqueta Branca
Vestido florido		
Vestido preto		
Vestido branco		

_____ x _____ = _____

(A) 2
(B) 3
(C) 5
(D) 6

ROLÂNDIA, DE AGOSTO DE 2021. QUINTA-FEIRA (ARTE, ED. FÍSICA, LÍNGUA INGLESA)

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

ALUNO (A):TURMA: 4º.....

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Unidade temática: Teatro e Artes Visuais• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem, Processo de Criação e Contextos e práticas• Conteúdos: Elementos das linguagens - lendas folclóricas, personagens (características físicas); composição tridimensional (fantoques).
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Exercitar a imitação e o faz de conta,• Descobrir e identificar elementos teatrais: entonação de voz, caracterização de personagens, fantoche de vara;• Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	Fazendo as atividades propostas, utilizando os materiais, como: lápis de cor, tesoura, cola, rolo de papel vazio, papéis coloridos, ou tecidos, lantejoulas e glitter (se tiver).

25º ROTEIRO DE ARTE

Olá, crianças! Hoje vamos conhecer mais uma lenda do nosso folclore- **O BUMBA-MEU-BOI.**

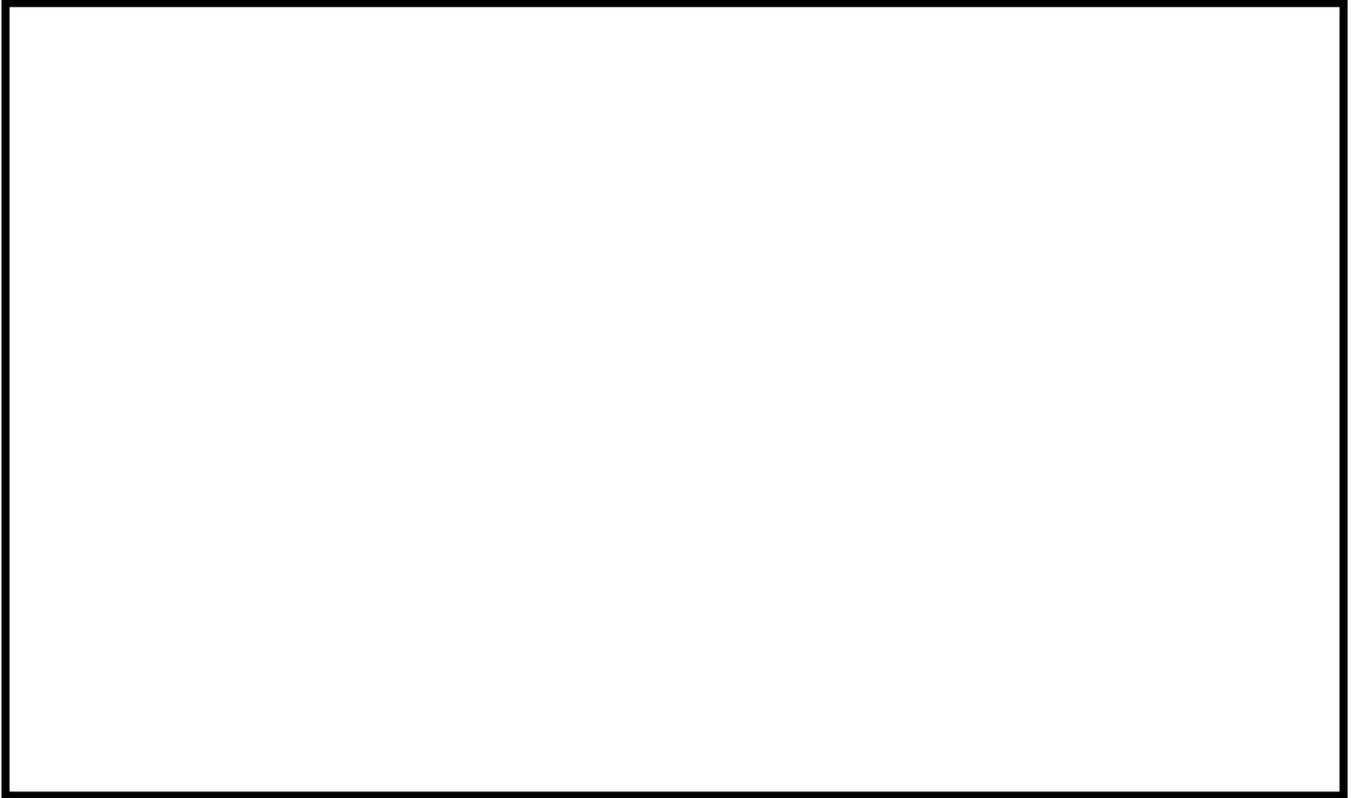
O Bumba-meu-boi, conhecido também como Boi-bumbá ou Boi-de-mamão, em algumas regiões brasileiras, é uma das mais tradicionais danças do folclore brasileiro. A tradição é uma apresentação típica que une dança, música e teatro para contar a história da lenda de um boi.



A história é sobre um casal de empregados de uma grande fazenda, o Pai Francisco e a Mãe Catirina. Ela estava grávida e teve desejo de comer língua de boi. Seu marido, para atender o desejo da esposa, matou o boi mais bonito do patrão; que ao perceber o sumiço do boi, coloca todos os seus empregados à procura. Mas, para evitar a fúria do patrão, pai Francisco chama o pajé de uma aldeia vizinha, para reanimar o boi. E, como o boi revive, o patrão perdoa Francisco e Catirina, e faz uma grande festa para celebrar a vida.

ATIVIDADE

- 1- Siga o modelo no final desta folha, e crie seu fantoche do Boi-Bumbá com materiais recicláveis.
- 2- Depois, desenhe e pinte, no retângulo, como ficou seu fantoche do boi pronto.

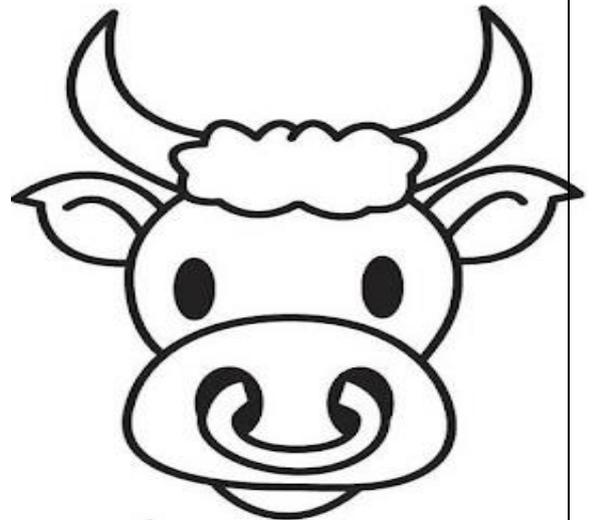


ALUNO: TURMA:

25º ROTEIRO

Recorte aqui:

- Para fazer o fantoche do Boi-Bumbá use um rolo de papel higiênico vazio e pedaços de tecidos, ou papéis coloridos ou de revistas e lantejoulas; basta olhar o modelo abaixo.
- Observe e crie o seu! Pinte a cabeça e recorte-a. Cole o tecido sobre o rolo como se fosse um manto, decore esse manto. Depois cole a cabeça, e, faça o rabo. Use 2 palitos de sorvete para as pernas. Assim estará pronto seu fantoche de boi para brincar de teatro.



UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS
OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE TABULEIRO.
CONTEÚDO: DAMA

1-O que vamos aprender: DAMA

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir jogos de tabuleiro diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários, levando em consideração as culturas afro-brasileiras e indígenas.

3-Como vamos estudar esse conteúdo?



ORIGEM:

A história do jogo de damas nos leva a uma viagem de 4.000 anos.

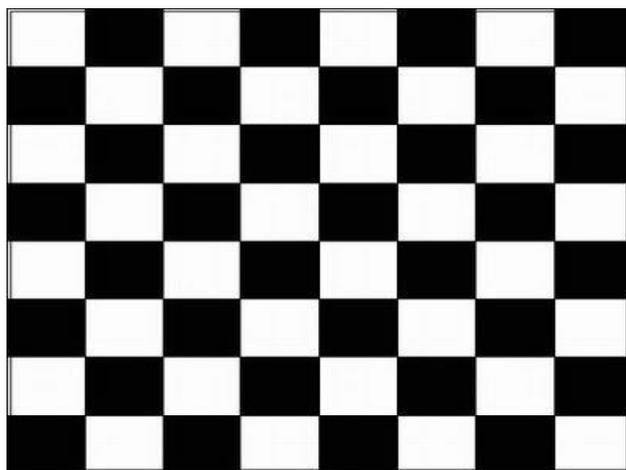
O tabuleiro primitivo, com captura já existe há 40 séculos. O povo na África movia pedras ou conchas em linhas desenhadas na areia. Assim como fazemos hoje, eles capturavam as peças pulando sobre a peça adversária.

O que precisa para jogarmos?

1 papel cartolina ou papelão ou folha sulfite, 1 régua, canetinha ou lápis, 32 tampinhas de garrafa pet ou 32 bolinhas de papel (16 de uma cor e 16 de outra).

Explicando a regra de jogo:

Montagem do tabuleiro: Para fazer seu tabuleiro de damas recorte um pedaço de papelão (ou cartolina) em um tamanho quadrado de 32 cm por 32 cm. Depois risque nele sete linhas na horizontal e sete na vertical para formar os quadradinhos do tabuleiro, deixando um espaço entre as linhas de 4 cm.



Explicando a regra do jogo:



O jogo de damas é praticado em um tabuleiro de 64 casas, claras e escuras. A grande diagonal (escura) deve ficar sempre à esquerda de cada jogador. O objetivo do jogo é imobilizar ou capturar todas as peças do adversário.

As peças são colocadas nas casas escuras.

O lance inicial é sempre das brancas.

A pedra só anda para frente, uma casa de cada vez.

A pedra e a dama tomam tanto para frente como para

trás.

A dama e a pedra têm o mesmo valor, tanto para tomar quanto para ser tomada.

A tomada é obrigatória e não existe sopro.

Peça tocada é peça jogada.

A dama anda para frente e para trás quantas casas puder.

Se no mesmo lance se apresentar mais de um modo de tomar, é obrigatório tomar o maior número de pedras.

Durante uma tomada a peça que apenas passar pela casa de coração, não será promovida a dama.

Ganha a partida o jogador que tomar todas as peças do adversário ou deixá-las sem movimento possível.

A partida será empatada quando:

a) Os parceiros concordarem com o empate

b) Ocorrerem vinte lances sucessivos de damas, sem tomada ou movimento de pedra.

Acesso à internet link da aula completa da DAMA:

<https://www.youtube.com/watch?v=mNcEAAHjnZs>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Assinale as alternativas corretas.

O jogo da dama é jogado num tabuleiro de 64 casas.

É permitido jogar com peça coloridas.

A peça pode ser movimentada para qualquer lado.

A tomada da peça adversária é obrigatória.



BOA AULA!!!

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ **TURMA:4ºANO** _____ **DATE:** ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo do professor(a) para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Objetos de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical e Construção e utilização de repertório lexical

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva

Conteúdo – Repertório lexical relacionados aos números de 0 a 60 – *Numbers 0 to 60*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio do(a) professor(a), o significado das palavras que nomeiam os números até 60, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista ao vídeo de sugestão:

Count to 60 Chant | Learn Numbers 1 to 60 | Learn Counting Numbers | ESL for Kids | Fun Kids English

<https://www.youtube.com/watch?v=pxqvAeXufkU>

Repita o vocabulário junto com o(a) professor(a) e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de colorir relacionando a forma por extenso em inglês com o algarismo utilizando a mesma cor.

INGLÊS 25° ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____ DATE: AUGUST/_____/2021.

NUMBERS (NÚMEROS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one	51- fifty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two	52- fifty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three	53- fifty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four	44- forty-four	54- fifty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five	55- fifty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six	56- fifty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven	47- forty-seven	57- fifty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight	58- fifty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine	59- fifty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty	60- sixty
10- ten					

EXERCISE (EXERCÍCIO)

- 1- Color the matching word and number pairs the same color (Pinte ligando os pares de palavras e algarismos com a mesma cor).

twelve	31	thirty-six	fifty	twenty-two
forty-two	seventeen	16	thirteen	21
50	11	thirty-one	12	22
17	56	fifty-five	sixteen	eleven
28	60	twenty-one	44	33
nineteen	seven	13	sixty	45
42	fifty-six	19	twenty-eight	forty-four
thirty-three	55	36	7	forty-five

ROLÂNDIA, 27 DE JULHO DE 2021. SEXTA-FEIRA

Nome: _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Forma de composição do texto; Adequação do texto a estrutura e estilo próprio de gênero. Matemática: Problemas de contagem: raciocínio combinatório.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Usar na produção textual a (concordância verbal), para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais. Matemática: Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo, lendo o texto e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA

Complete o texto abaixo com as palavras do quadro

LOBISOMEM

Segundo a crença popular, o _____ é o último dos _____ filhos de um casal. Para evitar a sina, é preciso que o irmão mais velho batize o mais moço.

Dizem que aos _____ anos, numa _____ à noite, ele sai e chegando a uma _____, onde um jumento se esfregou na terra, começa o seu tormento.

Ele aparece em forma de um _____ grande, ou _____ que ataca as pessoas nas noites de _____ cheia.

Sua presença nas solitárias caminhadas noturnas é pressentida pelos _____ que, latindo, o perseguem até desaparecer. Seus _____ são grandes, tem pelos por todo corpo, inclusive no rosto, os olhos são _____ e as _____ compridas.

encruzilhada – cães - treze - quinta-feira - vermelhos - lua -

sete - cachorro – unhas – lobisOMEM - dentes - lobo

Produção de texto

Matemática

Leia as situações problemas, desenhe e depois marque a correta.

a) Ana tem muitas bonecas de papel e a sua preferida é a coelhinha Lili. Ela acha muito divertido combinar as roupinhas com os sapatos. De acordo com a figura abaixo, quantas combinações diferentes de roupas e sapatos Ana pode fazer para sua coelhinha?



- (A) 6
- (B) 3
- (C) 9
- (D) 1

Desenho das combinações: _____ x _____ = _____



2- No casamento de Larissa havia 5 rapazes e 8 moças na pista de dança, nessa festa cada rapaz dançou com todas as moças uma única vez.



_____ x _____ = _____

Quantos pares de dança conseguiram formar até o final da festa? Marque a alternativa certa.

- (A) 28
- (B) 40
- (C) 13
- (D) 5